

Un espectáculo teatral contra el absentismo

DELEGACIÓN

■ CHICLANA. Una colorista combinación de luces, música tecno, estética "matrix", canciones en directo, nuevas tecnologías, recitados "rap", proyecciones en DVD y sobre todo, mucho humor, fueron los ingredientes que el grupo "Teatrín" utilizó en su espectáculo "Yeni va al tuto" para seducir a los alumnos de Enseñanza Secundaria de diversos institutos de la localidad.

Con un lema definitivo ("Aprender es vivir y vivir es aprender", tal y como decía el estribillo de una de las canciones centrales), los actores y músicos derrocharon sobre el escenario del Teatro Moderno no únicamente un espectáculo intenso y divertido, sino, al tiempo, unos planteamientos seductores y convincentes, siempre en clave "positiva" y acerca de las múltiples ventajas, casi privilegiadas, que el "tuto" ofrece a sus jóvenes estudiantes.

Las diferentes funciones por las que pasaron varios cientos de adolescentes conectaron rápidamente con un público inquieto y efervescente que rió, coreó e incluso bailó entregado a un montaje especialmente diseñado para estudiantes de esas edades.

Dentro de la campaña contra el Absentismo Escolar que pone en marcha la Delegación de Bienestar Social de Chiclana, "Yeni va al Tuto" se complementa con otro divertido espectáculo (ya escenificado la pasada semana en el mismo lugar) dirigido a los alumnos de Enseñanza Primaria, "Gajito va al colegio".

Ambos montajes son interpretados por Mariló Arteché, Germán G. Agregao y Angelines Domínguez Iceta, mientras la música en directo la interpreta J.A. Gómez Fanti. La dirección corre a cargo de Angelines Domínguez Iceta a partir de un guión que ha sido elaborado por Miguel Ángel García Argüez.

TEATRÍN, obras con mensaje positivo para prevenir el absentismo escolar

Gajito va al colegio y *Yeni va al tuto* hicieron las delicias de cientos de escolares

Dentro de la Campaña para prevenir el Absentismo Escolar, organizada por el Área de Bienestar Social, el grupo **TEATRÍN** puso en

escena en el Teatro *Moderno* dos pequeños musicales que hicieron las delicias del público asistente.

El primero fue *Gajito va al colegio* dirigido a niños de primer curso de Primaria, donde se mezclaban canciones, juegos y un bonito espectáculo lleno de música en directo, color y efectos de luz negra demostrado lo útil y divertido que puede ser asistir al colegio y aprender.

El segundo montaje, dirigido a alumnos de segundo curso de Secundaria fue *Yeni va al tuto*, donde lo lúdico del montaje para los más pequeños se torna aquí en un despliegue de proyecciones, estética futurista, música tecno y rap y, sobre todo, numerosas alusiones a la informática y las nuevas tecnologías, sobre todo *Internet*. Mediante las canciones y juegos de luces propias de un concierto de música pop-rock, fragmentos de películas y unos diálogos frescos y directos, el estudiante es seducido a dejarse llevar por el fantástico mundo de aprendizaje, descubrimiento y relaciones que puede haber en el instituto.

MENSAJE POSITIVO

El mensaje de ambos espectáculos está muy cuidado, tratando de realzar siempre los mensajes desde una óptica positiva, demostrando con buenos argumentos y grandes dosis de humor y diversión la utilidad (y hasta el privilegio) que supone poder asistir a clase y aprender. Bajo la imaginativa dirección de **Angelines Domínguez Iceta** y con guión de **M.A. García Argüez**, los dos actores principales, **Mariló Arteché** y **Germán G. Agregao**, con una enorme energía y una divertida soltura, se metieron fácilmente en el bolsillo a un público que se entregó desde el principio a ambos espectáculos, ayudados en gran medida por la música en directo que puso **J.A. Gómez Fanti**. □



Germán y Mariló en *Gajito va al colegio*.



Angelines, Mariló y Germán representando *Yeni va al tuto*.